

Montigny-lès-Metz Courcelles : le château d'arts

« D'arts en artisans » qui a lieu du 12 au 14 octobre à Montigny-lès-Metz est un des très beaux rendez-vous de l'année. Par le lieu, le château de Courcelles, par la qualité des artisans, par l'esprit et l'exigence des organisateurs.

Les 20 artisans et restaurateurs d'art au programme de cette année illustreront cette rencontre entre le talent et le marché, la matière et l'esprit, le local et l'universel.

Trois artisans d'art de la ville d'Hirosaki, au Japon seront les invités d'honneur de ce troisième salon. Envie d'exotisme ? Pas seulement.

A la reconnaissance du talent incontestable de ces créateurs dans le domaine de la coutellerie damas, de la céramique et de la laque s'ajoute le contact avec les instances économiques de cette ville. Une illustration de ce qui était la volonté de Raymond Weinheimer, adjoint aux affaires économiques de Montigny-lès-Metz, lorsqu'a été décidée la création de ce marché : l'artisanat d'art pris comme un échange et une

activité plutôt que comme une contemplation. Véronique Thomas qui en assure l'organisation y ajoute sa touche de fantaisie et de passion. Elle lui a permis de dénicher ces Japonais qui viendront tout spécialement pour la manifestation de Montigny. Un salon qui n'en garde pas moins comme volonté première de faire rayonner l'artisanat d'art lorrain.

Un château habité

Ce sont 20 artisans qui se partageront les volumes et salles du château. Sans classification particulière par métier, avec le seul souci d'offrir aux acteurs un espace adapté et aux visiteurs une découverte

agréable. « Les artisans vous accueillent chez eux, c'est l'esprit de cette manifestation qui débutera cette année dès le vendredi après-midi ». On y trouvera, outre les japonais, 13 artisans d'art et 4 restaurateurs d'œuvres d'art. Des restauratrices en l'occurrence puisque que ce sont quatre femmes spécialisées dans l'encadrement, la peinture, la reliure et la céramique. Parmi les exposants, entièrement

renouvelés depuis l'an dernier (autre critère d'exigence qui a cours ici) on retiendra un sellier maroquinier venu de Paris, une abatjouriste, un tapisserie créateur de sièges dont la « pop-up chair » est une merveille de goût et d'ingéniosité, un joaillier créateur sur mesure, une sculptrice animalière, des céramistes, ébénistes, verriers mais aussi une créatrice de luminaires en papier hanji fait de fibres d'écorces de mûrier. Bref un voyage au pays des merveilles et de leurs créateurs. Eux-mêmes ont une histoire souvent faite de révélations et de coups de foudre les amenant à quitter des carrières toutes tracées pour défricher les chemins de l'art.

A Montigny l'entrée est libre et l'esprit est ouvert. Une jolie façon d'entrer dans l'automne et ses lumières subtiles. La salon qui avait lieu jusqu'ici au printemps a choisi de ce décaler cette année à la mi-octobre. Il devra voisiner ce dimanche matin avec quelques contraintes de circulation liées au marathon mais la course de l'art à travers les temps relativise les distances comme les obstacles. +

Jean-Pierre Jager

